



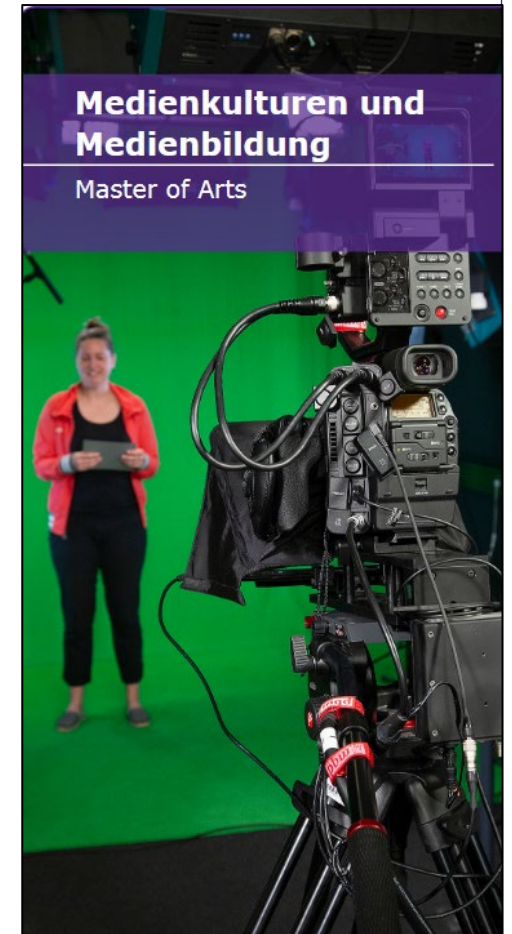
Einführung in den Studiengang Medienkulturen und Medienbildung

Ein-Fach-Master (Master of Arts)



Was Sie heute erwartet

- Begrüßung und Einführung
- Vorstellung der Lehrenden
- Studienaufbau, Stundenplan und wichtige Kontaktadressen





Institut für Allgemeine Pädagogik und Sozialpädagogik

www.iasp.uni-rostock.de

Arbeitsbereiche:

- Juniorprofessur für Medienpädagogik und Medienbildung
- Professur für Allgemeine Pädagogik und Historische Wissenschaftsforschung
- Professur für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung und Sozialisation
- Arbeitsbereich Sozialpädagogik





Institut für Medienforschung

www.imf.uni-rostock.de

Arbeitsbereiche:

- Kommunikations- und Medienwissenschaft
- Arbeitsbereich Mediengeschichte
- Zentrum für Multimedia und Datentechnik (ZMD)





Jun.-Prof. Dr. Andreas Spengler

Forschungsschwerpunkte

- *Medienbildung*: insbesondere Kulturell-ästhetische Medienbildung, Kritische Theorie, Machtkonstellationen, Lebenskunst
- *Mediensozialisation*: insbesondere Subjektivierung, Medientechnologien, Konsum, Digitalisierung, Jugendkulturen, Pädagogisierung
- *Medienanthropologie*
- *Medienpraxis*





Therese Handloik

Forschungsschwerpunkte

- Hybride Lehr-/Lernformen (Praxis-orientierte Hybrid-Lehre)
 - Medienbildung für Lehrämter
 - Aufwachsen in postdigitalen Gesellschaften
- Öffentlichkeitsarbeit, Design und Werbemittelerstellung der *Medienbildung*



Franko Wegner

Forschungsschwerpunkte

- Digitale Kommunikation und Mediatisierung
- Qualitative Sozial- und Medienforschung
- Mediensozialisation und Medienbildung
- Medienhandeln im Kontext sozialer Beziehungen
- Diversitäts- und Geschlechterforschung
- Medienanalyse und Medienkritik





Dr. Andreas Langfeld

Forschungsschwerpunkte

- Sozialpädagogische Familienforschung
- Biographieforschung
- Kinderschutz
- Jugendforschung
- Institutionenforschung





Vertr. Prof. Dr. Tanja Maier

Forschungsschwerpunkte

- Visuelle Kommunikation und Medienkultur
- Social Media und Politik
- Bild- und Medienwandel im Digitalzeitalter
- Gender Media Studies





Prof. Dr. Stefan Kroll

Forschungsschwerpunkte

- Mediengeschichte
- Militär und Gesellschaft im 16. und 18. Jahrhundert
- Stadt- und Landesgeschichte Norddeutschlands
- Historisch Geographische Informationssysteme





Dr. Charmaine Voigt

Forschungsschwerpunkte

- Ernährungs- und Wissenschaftskommunikation
- Media Literacy
- Media Practice
- Media Training
- Impact Research

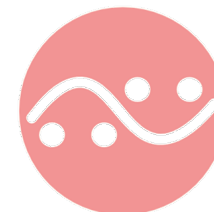




Sophie Radziwill

Forschungsschwerpunkte

- Diversität und Medien (Gender, Disability)
 - Fanforschung
- Kinder- und Jugendmedien
 - Gaming

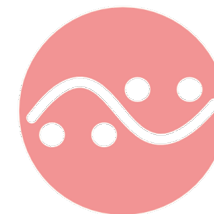


Prof. Dr. Jens Brachmann

Forschungsschwerpunkte

- Theorie-, Institutionen-, Kommunikations- und Personengeschichte von Erziehung und Bildung; insbesondere 16.-20. Jahrhundert; regionale Bildungsgeschichte und lokale pädagogische Milieus; Geschichte und Theorie der Reformpädagogik; Geschichte der Lehrerbildung
- Wissenschaftsgeschichte und historische Wissenschaftsforschung, insbesondere zur Genese der Sozialwissenschaften
- Pädagogische Schleiermacherforschung und editionswissenschaftliche Aspekte erziehungswissenschaftlicher Textdokumentation
- Wissens- und Wissenschaftsforschung der Erziehungswissenschaft; insbesondere Untersuchung von Wissenschaftsindikatoren und der bibliometrischen Erfassung erziehungswissenschaftlichen Forschungshandels
- Medienpädagogik; insbesondere Medialisierung von Erziehung und Kindheit in Literatur, Comic, audiovisuellen und neuen Medien





Studiengangsübersicht

Abschluss	Master of Arts (M.A.)
Studienform	Einfach-Master
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	Wintersemester
Studienform	Weiterführendes, forschungsorientiertes Studium



Ordnungen und Formulare für das Master-Studienfach "Medienkulturen und Medienbildung" (Ein-Fach-Master)

Allgemeine Ordnungen für den Master - Studiengang



Studien- und Prüfungsordnungen, Modulhandbuch, Studien- und Prüfungsplan "Medienkulturen und Medienbildung" (Ein-Fach)



Studien- und Prüfungsordnungen, Modulhandbuch, Studien- und Prüfungsplan "Medienkulturen und Medienbildung" (Ein-Fach) SPSO 2024

-  [SPSO 2024 - Komplette Fassung](#)
-  [Studien- und Prüfungsplan](#)

Modulbeschreibungen

- Die ausführlichen Modulbeschreibungen (alle BA und MA Fächer sowie Lehrämter, Erst- wie Zweitfach) finden Sie auf den Seiten des Prüfungsportals unter <https://pruefung.uni-rostock.de/> (dort im Menüpunkt "Modulverzeichnis", auf der folgenden Seite unten (beim Punkt "Modulnutzung") kann der jeweilige Studiengang ausgewählt werden, ein Einloggen ist nicht nötig!).

Formulare, Anträge und Prüfungsanmeldungen Ein-Fach-Master "Medienkulturen und Medienbildung"



Komplementmodule für den Master - Studiengang (Ein-Fach)



Wissenschaftliches Arbeiten: Regeln, Formatvorlagen, Ehrenerklärung

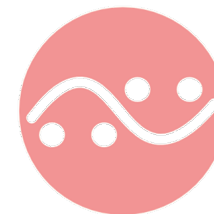


MA Medienkulturen und Medienbildung (Ein-Fach-Master) - Institut für Medienforschung - Universität Rostock



Studienverlauf

Sem.	L P	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
1	Modulname	Kommunikations- und Medientheorie		Medienanalyse und Medienästhetik		Medienbildung und Medienarbeit		Wissenschaftstheorie und Theorien von Erziehung und Bildung		Wahlpflichtbereich Sozial- und kulturwissenschaftliche Vertiefung	
2	Modulname	Medien, Kultur und Bildung		Medienpädagogische Projektarbeit				Mediengeschichte			
3	Modulname	Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt				Medienpädagogik in Kontexten sozio- kulturellen Wandels		Organisation, Kommunikation und Management in Sozial- und Bildungseinrichtungen			
4	Modulname	Masterarbeit Medienkulturen und Medienbildung									



Studienverlauf

Pflichtmodule

Modulname	Modulnummer	Lehrform/ SWS	Modulabschluss		LP	Semester	RPT	benotet/ unbenotet
			Vorleistung	Art/Dauer/Umfang				
Kommunikations- und Medientheorie	5150220	S/4	keine	K (90 min)	6	Wintersemester	1	benotet
Medienanalyse und Medienästhetik	5150230	S/2	keine	Portfolio (PrA + Pp) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	benotet
Medienbildung und Medienarbeit	5150730	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder mP (30-45 min) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	benotet



Wissenschaftstheorie und Theorien von Erziehung und Bildung	5150840	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester
Mediengeschichte	5150240	S/2	keine	HA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Sommersemester
Medien, Kultur und Bildung	5150720	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Sommersemester
Medienpädagogische Projektarbeit	5150970	S/4	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	12	Sommersemester
Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt	5150940	S/2	Referat (45 Min.)	HA (8 Wo 20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	12	Wintersemester
Medienpädagogik in Kontexten sozio-kulturellen Wandels	5150960	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester
Organisation, Kommunikation und Management in Sozial- und Bildungseinrichtungen	5150740	S/4	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten) oder R/P (30-45 min)	12	Wintersemester
Masterarbeit Medienkulturen und Medienbildung	5150950		keine	1. PL: A (20 Wo) (66,6%) 2. PL: Koll (40 min) (33,3%)	30	Sommersemester



Wahlpflichtbereich Sozial- und kulturwissenschaftliche Vertiefung

Es sind Module im Umfang von 12 Leistungspunkten aus dem folgenden Katalog zu wählen. Hierbei dürfen maximal 6 LP auf Bachelorniveau gewählt werden.

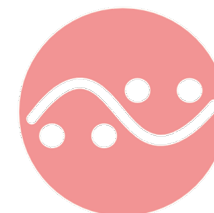
Modulname	Modulnummer	Lehrform/ SWS	Modulabschluss		LP	Semester	RPT	benotet/ unbenotet
			Vorleistung	Art/Dauer/Umfang				
Anglophone Kulturen in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350330	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	R/P (20 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Anglophone Literaturen in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350350	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Wintersemester	1	unbenotet

Einführung in die Digital Humanities	6100240	V/2; Ü/2	für die Übung: Erledigen von Hausaufgaben	K (90 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Englisch in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350370	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Initiierung Kritischer Bildung und Partizipation in der Erwachsenen- und Berufsbildung	5150690	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	mP (20 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Profilierungsmodul: Erkundung von Handlungsfeldern und Entwicklungspotenzialen der beruflichen Bildung	5100640	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Bericht/Dokumentation (2 Seiten) oder Präsentation (15 min)	HA (8 Wo) oder mP (20 min) oder PrA (Präsentation 30 min oder Dokumentation 12 Seiten))	6	Wintersemester	1	unbenotet
Anglophone Kulturen in historischen transkulturellen Kontexten	6350320	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Sommersemester	2	unbenotet

Anglophone Kulturen in historischen transkulturellen Kontexten	6350320	S/2	der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Anglophone Literaturen in historischen transkulturellen Kontexten		S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung von Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums, Referat (20 min)	HA (8 Wo 4800-5200 Wörter)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Betriebspädagogik	3551330	Ü/2; S/2	keine	B/D (6 Wo (15 Seiten))	6	Sommersemester	2	unbenotet
Design adressat:innengerechter Bildungsräume	3551550	S/4	keine	B/D (8 Wo Gruppenleistung, E-Portfolio äquivalent 8-10 Seiten pro Studierende/Studierende)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Englisch in historischen transkulturellen Kontexten	6350360	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	R/P (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet

Englisch in historischen transkulturellen Kontexten	6350360	S/2	Im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	R/P (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Identitäten und Fremdheiten (Ergänzungsbereich)	5750230	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Referat: 30 min	HA (6 Wo max. 15 Seiten)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Individuum und Gesellschaft (Ergänzungsbereich)	5750200	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Referat: 30 min	HA (6 Wo max. 15 Seiten)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Innovationen in der beruflichen Bildung	3551560	S/4	Referat/Präsentation (15 Min pro Person)	B/D (12 Wo (Gruppenleistung, 8-10 Seiten pro Person))	6	Sommersemester	2	unbenotet
Profilierungsmodul: Innovationen in der beruflichen Bildung und individuelle Berufsperspektiven	5150910	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Bericht/Dokumentation (2 Seiten) oder Präsentation (15 min)	PrA ((30min Präsentation oder 12 Seiten Dokumentation)) oder R/P (30 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Theorien und Modelle in der Alten Geschichte	5550710	Ü/2	Anwesenheitspflicht in der Übung	mP (20 min)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Umsetzung von Kommunikation, Planung und Beratung in der Erwachsenen- und Berufsbildung	5150820	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Portfolio (6-10 Seiten)	mP (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet

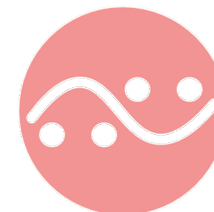
beruflichen Bildung				(Gruppenleistung, 8-10 Seiten pro Person))		mester		
Profilierungsmodul: Innovationen in der beruflichen Bildung und individuelle Berufsperspektiven	5150910	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Bericht/Dokumentation (2 Seiten) oder Präsentation (15 min)	PrA ((30min Präsentation oder 12 Seiten Dokumentation)) oder R/P (30 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Theorien und Modelle in der Alten Geschichte	5550710	Ü/2	Anwesenheitspflicht in der Übung	mP (20 min)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Umsetzung von Kommunikation, Planung und Beratung in der Erwachsenen- und Berufsbildung	5150820	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Portfolio (6-10 Seiten)	mP (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Vertiefung Digital Humanities	6100250	Ü/2; S/2	im Seminar: Präsentation eines Referates für die Übung: Erledigen von Hausaufgaben	HA (10 - 15 Seiten)	6	Sommersemester	2	unbenotet



Was muss ich dieses Semester belegen?

Ihr Stundenplan im WS 2025/26

Titel der Lehrveranstaltung	Lehrverantwortliche Person	Veranstaltungszeitraum
Kommunikationstheorie	Vert.-Prof. Dr. Tanja Maier	Di 11 – 13 Uhr
Grundlagen der Medientheorie	Vert.-Prof. Dr. Tanja Maier	Mi 11 – 13 Uhr
Medienanalyse und Medienästhetik	Sophie Radziwill	Do 11 – 13 Uhr
Wissenschaftstheorie und Theorie von Erziehung und Bildung	Prof. Dr. Jens Brachmann	Do 9 – 11 Uhr
Digitale Bildungsspielräume – zwischen Quest und Kompetenz	Therese Handloik	Freitags, Blöcke (siehe LSF)



Ich habe Auflagen – Was muss ich belegen?

Auflagen für Medienpädagogik / Kommunikations- und Medienwissenschaft

Modul	Auflage für	Veranstaltungszeitraum
Medien/ Medienkommunikation und Medienbildung und Vorlesung bei 10 – 12 CP	Medienpädagogik	Sommersemester 2026
	Kommunikation- und Medienwissenschaft	Sommersemester 2026

Alle Auflagen müssen bis zum 30.09. 2026 erfüllt sein.



Fachstudienberatung

- Klärung von Fragen zum Inhalt und Aufbau des Studienfachs, Prüfungsabläufe sowie Studienanforderungen
- Beratung bei Problemen mit dem Studium
- Hinweis: Fragen zum Studium mit gesundheitlicher Beeinträchtigung (Anke Wichmann) oder psychologischer Beratung (Carolin Wendt) --> Studierendenwerk





Fachstudienberatung - IASP

Josefa Much

Institut für Allgemeine Pädagogik und Sozialpädagogik

Raum 4042

Sprechzeiten: Nach Vereinbarung

E-Mail: josefa.much@uni-rostock.de





Fachstudienberatung - IMF

Celina Schierstedt

Institut für Medienforschung

Raum 6014

Sprechzeiten:

Montag, 13:00 – 15:00 Uhr (Bitte vorherige Vereinbarung per Mail)

vorlesungsfreie Zeit:

dienstags von 13:00 bis 15:00

nach vorheriger Vereinbarung per Mail.

E-Mail: celina.schierstedt@uni-rostock.de



Studium

Institut

Forschung

Projekte

Fachschaft

Aktuelles

[Startseite](#) > [Studium](#) > Beratung und Hilfe > Fachstudienberatung

Fachstudienberatung

Die Fachstudienberatung am Institut für Allgemeine Pädagogik und Sozialpädagogik richtet sich an alle Studierende in den BA- und MA-Studiengängen der Erziehungs- und Bildungswissenschaft. Darüber hinaus ist sie auch für Fragen zur Allgemeinen Pädagogik, Sozial- und Medienpädagogik im bildungswissenschaftlichen Studienanteil der Lehramtsausbildung zuständig.

Im Mittelpunkt stehen fachliche Auskünfte zu Modulen, Lehrveranstaltungen und Prüfungsleistungen, ergänzend zu den individuellen Beratungen durch die Lehrenden oder Prüfenden. Daneben geht es u. a. um Informationen im Kontext von Studienwahlentscheidungen, individualisierten Studienverläufen, Fachwechsel oder um die Anrechnung und Äquivalenzprüfung von Studienleistungen aus vorherigen oder überregionalen Studiengängen. Die allgemeine Grundlage dafür bilden die jeweiligen studiengangspezifischen Studienordnungen.

Wenn Sie ein Anliegen haben, zu dem Sie sich eine fachliche Beratung wünschen, melden Sie sich gerne. Bitte prüfen Sie im Vorfeld, ob es sich um allgemeine administrative Themen handelt, für die eher das Allgemeine Studierendenbüro zuständig ist. Bei formalen Anträgen bitten wir Sie, eigenständig die entsprechenden Dokumente, die Sie hier weiter unten in der Zusammenstellung finden, auszufüllen. Bei Anrechnungen von Leistungen o. ä. sind die Originalnachweise (bspw. Transcript of Records, Arbeitszeugnisse) oder zusätzliche Informationsgrundlagen vorzulegen (bspw. Modulhandbücher von anderen Universitäten).

Im Folgenden finden Sie ein zusammengestelltes FAQ aus häufig formulierten sowie relevanten Fragen, durch welche sich eventuell bereits einige Anliegen klären lassen.



Tipps & Tricks zum Studium an der
Universität Rostock:



FAQ

Fragen zur Studienorganisation



Fragen bezüglich Abschlussarbeiten





Fragen?



Herzlich Willkommen an der Universität Rostock!

