


### Studienbeginn im Wintersemester

Sem.	LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
1	Modulname	Kommunikations- und Medientheorie		Medienanalyse und Medienästhetik		Medienbildung und Medienarbeit		Wissenschaftstheorie und Theorien von Erziehung und Bildung		Wahlpflichtbereich Sozial- und kulturwissenschaftliche Vertiefung			
2	Modulname	Medien, Kultur und Bildung		Medienpädagogische Projektarbeit				Mediengeschichte					
3	Modulname	Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt				Medienpädagogik in Kontexten soziokulturellen Wandels		Organisation, Kommunikation und Management in Sozial- und Bildungseinrichtungen					
4	Modulname	Masterarbeit Medienkulturen und Medienbildung											

#### Legende

	Pflichtmodule	E - Exkursion	S - Seminar	A - Abschlussarbeit	pP - praktische Prüfung	LP - Leistungspunkte
	Wahlpflichtbereich	IL - Integrierte Lehrveranstaltung	SPÜ - Schulpraktische Übung	B/D - Bericht/Dokumentation	PrA - Projektarbeit	min - Minuten
		Ko - Konsultation	Tu - Tutorium	HA - Hausarbeit	Prot - Protokoll	RPT - Regelprüfungstermin
		P - Praktikumsveranstaltung	Ü - Übung	K - Klausur	R/P - Referat/Präsentation	Std - Stunden
		Pr - Projektveranstaltung	V - Vorlesung	Koll - Kolloquium	SL - Studienleistung	SWS - Semesterwochenstunden
			PL - Prüfungsleistung	mP - mündliche Prüfung	T - Testat	Wo - Wochen

#### Pflichtmodule

Modulname	Modulnummer	Lehrform/SWS	Modulabschluss		LP	Semester	RPT	benotet/ unbenotet
			Vorleistung	Art/Dauer/Umfang				
Kommunikations- und Medientheorie	5150220	S/4	keine	K (90 min)	6	Wintersemester	1	benotet
Medienanalyse und Medienästhetik	5150230	S/2	keine	HA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	benotet
Medienbildung und Medienarbeit	5150730	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder mP (30-45 min) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	benotet

Wissenschaftstheorie und Theorien von Erziehung und Bildung	5150840	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Mediengeschichte	5150240	S/2	keine	HA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Sommersemester	2	benotet
Medien, Kultur und Bildung	5150720	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Sommersemester	2	benotet
Medienpädagogische Projektarbeit	5150970	S/4	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	12	Sommersemester	2	benotet
Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt	5150940	S/2	Referat (45 Min.)	HA (8 Wo 20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	12	Wintersemester	3	benotet
Medienpädagogik in Kontexten soziokulturellen Wandels	5150960	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	3	benotet
Organisation, Kommunikation und Management in Sozial- und Bildungseinrichtungen	5150740	S/4	Anwesenheitspflicht im Seminar	B/D (8 Wo 15-20 Seiten) oder HA (8 Wo 15-20 Seiten) oder PrA (8 Wo 15-20 Seiten) oder R/P (30-45 min)	12	Wintersemester	3	benotet
Masterarbeit Medienkulturen und Medienbildung	5150950		keine	1. PL: A (20 Wo) (66,6%) 2. PL: Koll (40 min) (33,3%)	30	Sommersemester	4	benotet

**Wahlpflichtbereich Sozial- und kulturwissenschaftliche Vertiefung**

Es sind Module im Umfang von 12 Leistungspunkten aus dem folgenden Katalog zu wählen. Hierbei dürfen maximal 6 LP auf Bachelorniveau gewählt werden.

Modulname	Modulnummer	Lehrform/SWS	Modulabschluss		LP	Semester	RPT	benotet/ unbenotet
			Vorleistung	Art/Dauer/Umfang				
Anglophone Kulturen in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350330	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	R/P (20 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet

Anglophone Literaturen in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350350	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Einführung in die Digital Humanities	6100240	V/2; Ü/2	für die Übung: Erledigen von Hausaufgaben	K (90 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Englisch in zeitgenössischen transkulturellen Kontexten	6350370	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Initiierung Kritischer Bildung und Partizipation in der Erwachsenen- und Berufsbildung	5150690	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar	mP (20 min)	6	Wintersemester	1	unbenotet
Profilierungsmodul: Erkundung von Handlungsfeldern und Entwicklungspotenzialen der beruflichen Bildung	5100640	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Bericht/Dokumentation (2 Seiten) oder Präsentation (15 min)	HA (8 Wo) oder mP (20 min) oder PrA (Präsentation 30 min oder Dokumentation 12 Seiten))	6	Wintersemester	1	unbenotet
Anglophone Kulturen in historischen transkulturellen Kontexten	6350320	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	HA (8 Wo 6000-7000 Wörter)	6	Sommersemester	2	unbenotet

Anglophone Literaturen in historischen transkulturellen Kontexten		S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung von Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums, Referat (20 min)	HA (8 Wo 4800-5200 Wörter)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Betriebspädagogik	3551330	Ü/2; S/2	keine	B/D (6 Wo (15 Seiten))	6	Sommersemester	2	unbenotet
Design adressat:innengerechter Bildungsräume	3551550	S/4	keine	B/D (8 Wo Gruppenleistung, E-Portfolio äquivalent 8-10 Seiten pro Studierende/Studierendem)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Englisch in historischen transkulturellen Kontexten	6350360	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Erledigung der Arbeitsaufgaben in Vorbereitung auf und im Anschluss an die LV sowie im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial).	R/P (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Identitäten und Fremdheiten (Ergänzungsbereich)	5750230	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Referat: 30 min	HA (6 Wo max. 15 Seiten)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Individuum und Gesellschaft (Ergänzungsbereich)	5750200	S/2	Anwesenheitspflicht im Seminar; Referat: 30 min	HA (6 Wo max. 15 Seiten)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Innovationen in der beruflichen Bildung	3551560	S/4	Referat/Präsentation (15 Min pro Person)	B/D (12 Wo (Gruppenleistung, 8-10 Seiten pro Person))	6	Sommersemester	2	unbenotet
Profilierungsmodul: Innovationen in der beruflichen Bildung und individuelle Berufsperspektiven	5150910	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Bericht/Dokumentation (2 Seiten) oder Präsentation (15 min)	PrA ( (30min Präsentation oder 12 Seiten Dokumentation)) oder R/P (30 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet
Theorien und Modelle in der Alten Geschichte	5550710	Ü/2	Anwesenheitspflicht in der Übung	mP (20 min)	6	jedes Semester	2	unbenotet
Umsetzung von Kommunikation, Planung und Beratung in der Erwachsenen- und Berufsbildung	5150820	Ü/2; S/2	Anwesenheitspflicht in der Übung; Anwesenheitspflicht im Seminar; Portfolio (6-10 Seiten)	mP (20 min)	6	Sommersemester	2	unbenotet

Vertiefung Digital Humanities	6100250	Ü/2; S/2	im Seminar: Präsentation eines Referates für die Übung: Erledigen von Hausaufgaben	HA (10 - 15 Seiten)	6	Sommersemester	2	unbenotet
-------------------------------	---------	----------	--	---------------------	---	----------------	---	-----------